



### CONSEJO DE FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SESION EXTRAORDINARIA 27 de marzo del 2020

En Trujillo, el viernes 27 de marzo del año dos mil veinte, siendo las cinco de la tarde, se realizó la Sesión Extraordinaria vía zoom, bajo la presidencia del señor Decano, **Dr. Dante Giovanni Padilla Zúñiga**, con la asistencia de los profesores: **Dr. Atilio León Rubio**; **Dr. Jaime Manuel Alba Vidal**; **Ms. Janneth Elizabeth Velásquez Gálvez** y **Ms. Ricardo Samuel Vera Leyva Gálvez**; actuando en calidad de supernumeraria, la **Dra. Ana Cecilia Loo Jave**, secretaria académica, con el quórum reglamentario, el señor Decano dio inició la sesión.

#### AGENDA

##### 1. Toma de acuerdos para inicio del semestre lectivo 2020-10.

###### Intervención del Dr. DANTE PADILLA ZÚÑIGA

Dio a conocer a los señores consejeros la necesidad de establecer los cursos del plan de estudios de CCOM que pasarían a la modalidad no presencial y aquellos que no serían dictados; en cumplimiento con las nuevas directivas académicas adaptadas a la no presencialidad.

###### Intervención de la Ms. JANNETH VELÁSQUEZ GÁLVEZ

Indicó que la postura de los jefas de OCA y OGA era que se dictaran únicamente las materias de naturaleza teórica.

Otra postura, aseveró, es la de que se dicten la gran mayoría de cursos, inclusive los que tienen horas de práctica siempre y cuando pueda adaptarse a la modalidad no presencial.

Señaló que la programación académica solo consideraría a los docentes que dictarían bajo la modalidad no presencial y, sobre los responsables de procesos, manifestó que estos podrían trabajar en forma virtual.

###### Intervención del Ms. OSCAR ÑIQUE CADILLO


Manifestó que era inviable pasar todos los cursos a la modalidad virtual. Recomendó, por ello, que la selección se realice con tino y buscando el mayor beneficio para los estudiantes. Estimó que hasta un 50% de las asignaturas del plan de estudios podría adaptarse a la nueva modalidad.

###### Intervención del Dr. JAIME ALBA VIDAL

Destacó la importancia de cuidar tanto de los estudiantes como de los docentes en este escenario. Consideró que podían pasar a la modalidad virtual todos los cursos, a excepción de aquellos que tienen horas de laboratorio.



Dra. Ana Cecilia Loo Jave  
Secretaria Académica



Dr. Dante Giovanni Padilla Zúñiga  
Decano





### Intervención del Ms. RICARDO VERA LEYVA

Manifestó su acuerdo con el consejero Alba Vidal. Sugirió que debe hacerse una evaluación previa para definir el porcentaje de asignaturas que podría pasar a la no presencialidad.

Señaló que el ofertar cursos virtuales demandaría mayor tiempo y preparación de materiales y actividades para lo cual se cuenta con poco tiempo, por lo que debía hacerse una selección de los cursos que considerando estos aspectos podrían pasar a la virtualidad.

### Intervención de la Ms. JANNETH VELÁSQUEZ GÁLVEZ

Propuso como otra opción que para el caso de los cursos de laboratorio podrían dictarse solo las horas de teorías y las de laboratorio quedarían pendientes para cuando se retomen las actividades en el campus.

### Intervención del Ms. RICARDO VERA LEYVA

Refirió que había entendido que no existía la posibilidad de modalidad b-learning.

### Intervención del Dr. DANTE PADILLA ZÚÑIGA

Agregó que había un criterio humano que era necesario tener en cuenta.

### Intervención del Ms. OSCAR ÑIQUE CADILLO

Argumentó que tomando en cuenta lo manifestado por los señores consejeros, lo recomendable era centrarse solo en aquellos cursos que -por su naturaleza- puedan pasar a lo virtual; en tanto, los que son de laboratorio no debieran dictarse. Esta medida -prosiguió- nos permitiría hacer frente a la SUNEDU en caso de una auditoría.

A continuación, los señores consejeros procedieron a revisar el plan de estudios y seleccionar los cursos que pasarían a la modalidad virtual, según se detalla:

CICLO	ASIGNATURA
I	Taller de Fotografía I
	Fundamentos de la Comunicación
II	Historia Crítica de los Medios
	Sociología de la Comunicación
III	Psicología de la Comunicación
	Introducción a la Comunicación Digital
	Taller de Narrativa Literaria
IV	Planeamiento Estratégico
	Semiótica de las Comunicaciones
	Taller de Diseño en Plataformas Digitales I
	Teorías de la Comunicación I
	Narrativa Audiovisual

Dra. Ana Cecilia Loo Jave  
Secretaría Académica



Dr. Dante Giovanni Padilla Zúñiga  
Decano





CICLO	ASIGNATURA
V	Análisis de Contenidos Mediáticos
	Marketing General
	Teorías de la Comunicación II
	Introducción a la Realización Audiovisual
	Dramaturgia y Guionización
VI	Técnicas de Investigación Cualitativa
	Teorías y Políticas del Desarrollo
	Introducción al Periodismo
	Aplicaciones de Marketing
	Introducción a la Radio
VII	Responsabilidad Social y Grupos de Interés
	Investigación de Mercados
	Marketing Político y de Gobierno
	Taller de Redacción Periodística I
	Legislación en Comunicaciones
VIII	Introducción a la Comunicación Corporativa
	Trabajo de Investigación
	Taller de Redacción Periodística II
	Taller de Radio Educativa
	Taller de Comunicación Corporativa
IX	Tesis I
	Social Media y Community Manager
	Taller de Publicidad y Comunicaciones Integradas de Marketing II
	Taller de Emprendimiento en Comunicación
	Comunicación para la gestión de crisis y formación de voceros
X	Tesis II
	Gestión y Métricas en Redes Sociales
	Dirección de Comunicación
	Prácticas Preprofesionales
	Taller de Periodismo Audiovisual Digital

*Dra. Ana Cecilia Loo Jave*  
Secretaria Académica



*Dr. Dante Giovanni Padilla Zúñiga*  
Decano



### Intervención del Ms. OSCAR ÑIQUE CADILLO

Consultó sobre cómo se evaluarían las competencias en aquellos cursos que consideraban horas de práctica y/o laboratorio. Así mismo refirió la necesidad de evaluar el número de estudiantes que el docente podría manejar bajo la modalidad virtual.

### Intervención del Ms. RICARDO VERA LEYVA

Inició que no se puede esperar que un docente con cinco cursos o materias realice un trabajo serio de adecuación de su asignatura a la modalidad no presencial. Señaló, asimismo, que los cursos que presentarían mayor dificultad son los que consideran trabajo de campo. Recomendó que en esos casos tendría que plantearse una política de redistribución de horas.



### **Intervención del Ms. OSCAR ÑIQUE CADILLO**

Indicó que la preparación y la ejecución de clases virtuales es más compleja que si se tratara de clases presenciales.

### **Intervención del Dr. ATILIO LEÓN RUBIO**

Agregó que la preparación de las sesiones virtuales debiera incorporarse como un ítem en la carga no lectiva del docente nombrado.

Los señores consejeros manifestaron su acuerdo con la propuesta trabajada en sesión de consejero y recomendaron a la Dirección de Escuela tomar en cuenta las recomendaciones formuladas en la referida sesión para afinar la propuesta que se elevaría al Vicerrectorado Académico.

---

### **ACUERDOS:**

#### **ÚNICO/S.E. 27.03.20**

**APROBAR la propuesta de treinta y nueve (39) asignaturas de las cincuenta y tres (53) materias de especialidad (con código CCOM) del Plan de Estudios de Ciencias de la Comunicación para que puedan ser ofrecidas en modalidad virtual durante el semestre 2020-10.**

---

Siendo las siete y cuarenta de la noche y, no habiendo más que tratar, el señor Decano dio por concluida la sesión, agradeciendo la asistencia a los señores consejeros.



*Dr. Dante Giovanni Padilla Zúñiga*  
Decano



*Dra. Ana Cecilia Loo Jave*  
Secretaria Académica